

**LE THEATRE DE L'OR BLEU PRESENTE
LES REGLES DU SAVOIR VIVRE DANS
LA SOCIETE MODERNE**



**DE JEAN-LUC LAGARCE/MISE EN SCENE M-A
GORBATCHEVSKY/AVEC CORINNE MARSOLLIER**

Présentation

Un personnage appelé « La Dame » explique à un auditoire, le public ?. Quelles sont les étapes de la vie, de la naissance à la mort, et par quelles règles sociales elles sont régies ?

Comme très souvent chez Jean-Luc Lagarce, il s'agit de la famille mais au sens très large cette fois-ci.

Le côté cadré de cette fable est mis en exergue : le cadre des règles de « bonne » société mais aussi et surtout, le cadre physique de « La Dame », prisonnière de son mental et son corps.

Que s'est-il passé ou que se passe-t-il, là, sous les yeux du spectateur pour que cette « Dame » si à cheval sur les convenances, dérape, se rattrape aux branches, se bat avec les règles du savoir vivre dont dépend son existence.

Extrait

« Au dîner – qui est indispensable – les fiancés sont placés à côté l'un de l'autre, au milieu de la table, au milieu du plan de la table.

Ils sont traités comme les héros du jour, car ils le sont. Ils ont en face d'eux le père et la mère de la jeune fille, le père du fiancé est auprès de la maîtresse de la maison, la mère de la jeune fille, si on a bien voulu suivre, sa mère auprès du maître de la maison, le père de la fiancée, je n'insiste pas, c'est clair. »